

Premios Iberolettras:

2007
El planeta de los Ceros
Roberto Elizondo Medrano

2006
Diario de los pecados
Alfonso Barra Montes / Elisa

2005
Fue un 30 de febrero
Fausto W. Sabater

2004
Mi madre en presente
Acavul Catamaraedlu

2003
Una historia sin fronteras
Victoria Gaos Celaya

Ver reseñas en:
www.iberolettras.com/op.html

“Si son historias inventadas –opción por la que me decanto–, cabría elogiar la aguda y profusa originalidad del autor. Pero si realmente han sido vividas, en mayor o menor grado, por las personas a quienes les dedica este libro, sería correcto resaltar su sensible capacidad para llevar la realidad al borde de lo fantástico”.

(26 de Agosto, revista literaria, Buenos Aires)

“De las 1.385 obras presentadas, el jurado seleccionó diez finalistas. Tres de ellas me parecieron muy buenas. Otras Palabras, además, me emocionó”.

(Virginia Zambrano Ayala, Presidenta de Iberolettras)

“Es evidente que son relatos para pensar. Sin embargo, yo los catalogaría, ante todo, como estímulos emocionales que llegan a través de una narrativa fresca y original. En resumen, son un aliciente para el espíritu y el intelecto”.

(Rocío Sánchez Carrión, socióloga y psicóloga, Madrid)

“Me parece un libro maduro. Relevante. Habrá que ver qué publica en el futuro este escritor. Con Otras Palabras, Rafael R. Valcárcel ha sido muy acertado, incluso en el orden en que ha dispuesto los relatos”.

(Ricardo Ureña de Vega, crítico literario, México)

Rafael R. Valcárcel

PALABRAS

OTRAS

OTRAS

PALABRAS

R

A

S

Rafael R. Valcárcel

PREMIO IBEROLETRAS
2008



Rafael R. Valcárcel

Nació en 1970, a diez minutos de un río y a tres horas del mar.

En 1987 se traslada a la costa por estudios, en el 97 se establece en los Andes por trabajo y en el 2002 cruza el Atlántico por amor, sin dejar de querer a quienes vieron su espalda.

Desde su infancia, antes de dormir, le gustaba crear historias con la intención de continuarlas en el mundo onírico... consiguiéndolo algunas veces; las suficientes para no perder el interés por soñar.

Obras publicadas en papel:

Era cibernética
El Sudmundo de Mýcol
El Che romero
Me gustas, y no me gustas poco, me gustas mucho